

De la forme d'une lettre, au mot, à la phrase, à la page, à la ville

Un programme public de Manuel Raeder
Juin & Octobre 2022

ThinkArt
130 boulevard Zerktouni
Casablanca, Maroc



Pour le projet à Casablanca, je suis particulièrement attiré par les œuvres créées par les membres de l'École des beaux-arts de Casablanca pour les espaces publics dans les années 1960 et 1970. Par exemple les peintures murales à Asilah qui se trouvent dans le paysage ouvert de la ville ou les œuvres qui ont été commandées pour des bâtiments publics, comme la poste ou les peintures murales sur les façades de bâtiments à Casablanca. Ma propre pratique en tant que designer graphique, issue de la peinture murale dans les années 1990, est fortement définie par l'idée d'un art et d'un design accessibles et disponibles dans les espaces publics.

Depuis le début de ma carrière, je m'intéresse aux espaces publics et à la manière dont les gens se les approprient voir même les réadaptent à des fins différentes de celles pour lesquelles ils étaient initialement prévus. L'édition de livres a pour moi une finalité similaire dans le sens où la publication indépendante offre la possibilité de s'affranchir des structures institutionnelles. Les livres peuvent avoir leur propre circulation d'idées et de discours. Les livres peuvent être le support d'expositions entières ou créer un discours parallèle aux œuvres d'art en dehors des musées ou galeries.

Pendant ma résidence, j'aimerais développer un projet qui puisse être réalisé dans le paysage public de Casablanca, dans l'espace ouvert de la ville. Cela pourrait être à la périphérie de la ville, à des endroits qui sont à peine perceptibles, ce qu'on appelle des espaces intermédiaires ou des terrains abandonnés. Ce projet pourrait occuper un terrain vide, que ce soit à l'intérieur ou à la périphérie de la ville.

Mon projet convertirait un petit terrain en une zone qui serait une combinaison de bancs publics, d'escalier, de skatepark, de murs pour les jeux de ballon, de table d'échec et d'un lieu de rencontre où les jeunes et les personnes âgées peuvent se rencontrer et interagir. Il transformerait un terrain vague en une zone de loisirs, un espace public extérieur où se dérouleraient diverses activités adaptées à différents groupes d'âge. Le paysage serait transformé en appliquant une variété de techniques de construction simples, en travaillant avec des moules en béton, des artisans locaux, tels que des soudeurs en acier, des charpentiers, et en intégrant également des plantes locales.

– Manuel Raeder

Juin 2022

Many more meals with the School of Casablanca

Grâce à l'aide précieuse de Sabrina Kamili

The School of Casablanca invite les plus enthousiastes dans son espace pour partager ensemble un repas avec Manuel Raeder.

Déjeuner à ThinkArt le samedi 11 juin 2022, à partir de 13 heures. Tout le monde est le bienvenu !

Artist Talk avec Manuel Raeder

Mercredi 22 juin 2022

6 pm

ThinkArt

Le Talk, modéré par Salma Lahlou, se tiendra à Casablanca à ThinkArt. Le Talk sera en anglais et débutera par une présentation de Manuel Raeder sur sa pratique et ses recherches en cours pour *The School of Casablanca*, suivie d'une discussion avec la modératrice et de Q/R avec le public.

À la rencontre de Casablanca

Tout au long du mois de juin, des promenades dans la ville de Casablanca auront lieu. Chaque visite aura un thème spécifique.

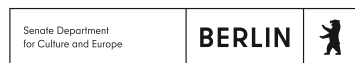
Pour en savoir plus sur les dates et les thèmes, écrivez-nous à sl@schoolofcasablanca.com.

The School of Casablanca

The *School of Casablanca* est un projet collaboratif, soutenu par le KW Institute for Contemporary Art, la Sharjah Art Foundation, le Goethe-Institut Marokko, ThinkArt et Zamân Books & Curating, autour de l'École des beaux-arts de Casablanca et des stratégies innovantes mises en œuvre dans les domaines pédagogique et artistique à partir du début des années 60 au Maroc.

Le projet comprend des résidences de recherche, des programmes publics, une archive digitale et une exposition itinérante de travaux inédits par les résidents ainsi qu'une exposition historique des œuvres des artistes de l'École des beaux-arts de Casablanca. Commencé en 2020, le projet se poursuivra jusqu'en 2024.

KW



THINKART



The *School of Casablanca* est un projet initié par le KW Institute for Contemporary Art (Berlin) et la Sharjah Art Foundation (Sharjah), en collaboration avec ThinkArt (Casablanca), Zamân Books & Curating (Paris) et le Goethe-Institut Marokko.

Le programme public pour The *School of Casablanca* est réalisé avec le soutien supplémentaire de ifa (Institut für Auslandsbeziehungen), Berlin/Stuttgart.

Le KW Institute for Contemporary Art est institutionnellement soutenu par le Département de la culture et de l'Europe du Sénat.