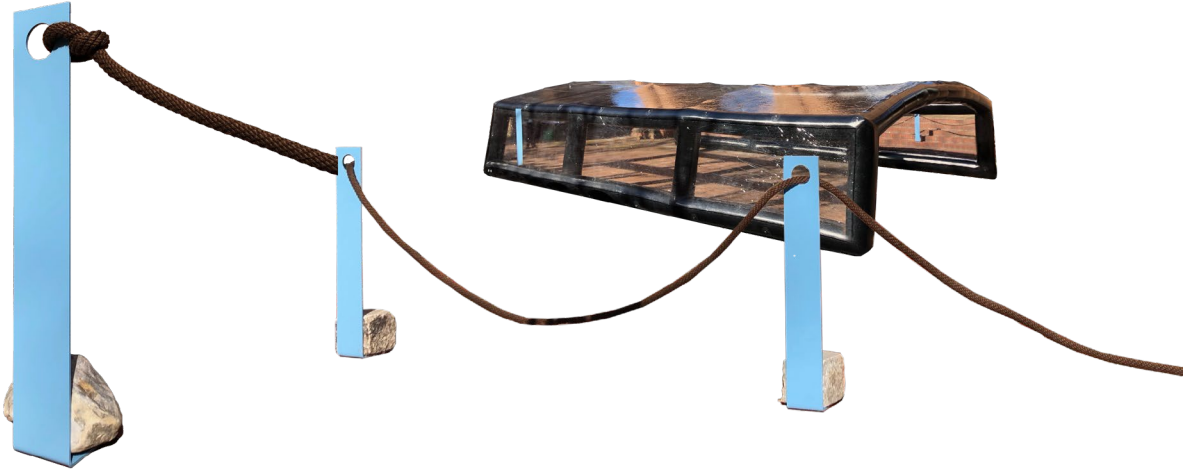


مشروع مدرسة الدار البيضاء

من شكل الحرف، إلى الكلمة، إلى الجملة، إلى
الصفحة، إلى المدينة

برنامج عام لمانويل رايدر
يونيو وأكتوبر 2022

تينكارت
130 شارع الزرقطوني،
الدار البيضاء، المغرب



تجذبني في مشروع مدرسة الدار البيضاء، الأعمال التي نفذتها المدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء في الستينيات والسبعينيات، والمعروضة في الأماكن العامة، كما هي جداريات الشوارع في مدينة أصيلة، وأعمال التكاليفات للمباني العامة مثل مكتب البريد، أو الجداريات المعلقة على واجهات المباني في الدار البيضاء. شاركت كمصمم جرافيك في رسم الجداريات والجرافيتي في التسعينيات، وتأسس أعمالي بصورة كبيرة على فكرة الفن والتصميم وبما يتيح الوصول إليها ومشاهدتها في الأماكن العامة.

رغزت منذ بداية مسيرتي على الفضاءات العامة وكيفية تكيفها مع الاحتياجات الشخصية، أو تهيئتها لأغراض لم تكن مخصصة لها في بادئ الأمر، ويتشابه هذا الأسلوب مع نشر الكتب بالنسبة لي، نظراً لأن النشر المستقل يعنى باحتمالية الخروج على الهياكل المؤسسية، فالكتب قادرة على امتلاك طريقها الخاصة في نشر الأفكار والخطابات، ويمكن استخدامها لإقامة معارض كاملة أو طرح خطاب متوازٍ لأعمال فنية خارج حدود المتاحف والمغاليريات.

أودّ خلال إقامتي تطوير مشروع يمكن تنفيذه في الأماكن العامة المفتوحة في الدار البيضاء، ربما على أطراف المدينة، لا سيما المواقع التي لا تكاد تُلاحظ، الأماكن المتروكة أو الأراضي المهجورة. فقد يشغل هذا المشروع قطعة أرض خاوية، سواء داخل المدينة أو في ضواحيها.

يمكن لمشروعي أن يحول قطعة أرض صغيرة إلى مزيج من منطقة جلوس عامة، وسلاالم، ومنتزه تزلج، وأسوار ملعب، وطاولة شطرنج، وبقعة للاستراحة تتيح للشباب والشباب فرصة اللقاء والتفاعل. ويمكن أن يحول المشروع أرضاً شاغرة إلى منطقة ترفيهية، على شكل مساحة عامة في الهواء الطلق تتضمن طيفاً من أنشطة مناسبة لمختلف الأعمار. ويمكن تحويل المكان بتطبيق مجموعة من تقنيات البناء البسيطة، وتنفيذها باستخدام قوالب الخرسانة، والاستعانة بحرفيين من المنطقة، مثل عمال اللحام والنجارين، مع إضافة بعض النباتات المحلية.

مانويل رايدر

يونيو 2022

وجبات شهية في مدرسة الدار البيضاء

العديد من الوجبات الشهية بانتظاركم في مدرسة الدار البيضاء
بدعم سخي من سابرينا كاميلي

تدعو مدرسة الدار البيضاء عشاق الفنون والفنانين والناشطين الفنيين إلى الاستمتاع بتناول وجبات شهية
ومناقشة الفنون إلى جانب اللقاء مع مانويل رايدر.

ستقام مأدبة الغداء في ثينكآرت، يوم السبت 11 يونيو 2022، بدءاً من الساعة 1 ظهراً. نرحب بالجميع!

حوار مع مانويل رايدر

• الأربعاء، 22 يونيو 2022

• 6 مساءً

• ثينكآرت

تدير سلمى لحلو جلسة حوارية باللغة الإنجليزية مع الفنان مانويل رايدر في ثينكآرت بالدار البيضاء.
سيستعرض رايدر في بداية الجلسة ممارسته الفنية وبحثه المستمر لصالح مدرسة الدار البيضاء، تليها
مناقشة مع مديرة الجلسة، وإتاحة الفرصة لتلقي أسئلة الجمهور.

البحث في / عن المواقع الحضرية

ستقام خلال شهر يونيو جولات في مدينة الدار البيضاء. سيتم التركيز على مواقع محددة في كل زيارة.
إذا كنتم ترغبون في معرفة المزيد من التفاصيل، يرجى إرسال بريد إلكتروني إلينا عبر

sl@schoolofcasablanca.com

عن مدرسة الدار البيضاء

مدرسة الدار البيضاء هي مشروع تعاوني يتخذ نقطة انطلاقه من إرث المدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء وطرقها التربوية المبتكرة واستراتيجيات المعارض في المغرب في الستينيات.

أطلق مدرسة الدار البيضاء كل من معهد كي دبلو للفن المعاصر ومؤسسة الشارقة للفنون، بالتعاون مع معهد غوته في المغرب، وثينكآرت، وزمان بوكس آند كيوريتين. يتضمن المشروع إقامات بحثية وبرامج عامة وأرشيفاً رقمياً ومعرضاً متنقلاً للأعمال الجديدة للفنانين المقيمين، بالإضافة إلى معرض للأعمال التاريخية للفنانين الذين ارتبطوا في الأصل بالمدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء. تم إطلاق المبادرة في عام 2020، وستستمر حتى عام 2024.

THINKART

SHARJAH ART FOUNDATION

Senale Department
for Culture and Europe

BERLIN



KW

ZAWÂN
BOOKS & CURATING

ife
Institut für
Auslandsbeziehungen

GOETHE
INSTITUT

أطلق مدرسة الدار البيضاء كل من معهد كي دبلو للفن المعاصر ومؤسسة الشارقة للفنون، بالتعاون مع معهد غوته في المغرب، وثينك آرت، وزمان بوكس آند كيوريتين.

تنظم مدرسة الدار البيضاء برنامجها العام عبر دعم إضافي من معهد العلاقات الدولية (إيفا) في برلين/شتوتغارت.

معهد كي دبلو للفن المعاصر مدعوم مؤسسياً من وزارة الثقافة وأوروبا في مجلس الشيوخ.